



٠ ٠٠٠٠ ٠ ٠ ٠٠ ٠٠ ٠
٠٠ ٠٠ ٠٠
٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

أثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تطوير بعض
المهارات الحركية و المهارات الحياتية لدى طلبة كلية التربية
الرياضية بجامعة اليرموك

**The Effect of Using Cooperative learning Strategy in
Develop some Motor and Life Skills among Physical
Faculty Students at Yarmouk University**

إعداد

عبد الكريم عبد السلام محمد نبط

المشرف

الأستاذ الدكتور علي محمود الديري

قدمت هذه الدراسة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

2013



كلية التربية الرياضية
قسم التربية البدنية

قرار لجنة المناقشة

دراسة ماجستير بعنوان

أثر استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني في تطوير بعض المهارات الحركية
والمهارات الحياتية لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك

إعداد:

عبد الكريم عبد السلام محمد نبط

بكالوريوس التربية الرياضية / جامعة طرابلس

قدمت هذه الدراسة استكمالاً لمتطلبات الحصول على رسالة الماجستير في التربية البدنية،

جامعة اليرموك، اربد، الأردن

وافق عليها

أ. د. علي محمود الديري د. مشرفاً ورئيساً

أ. د. عبد الكريم حسن مخالمة د. عضواً

د. أحمد سالم بطاينة د. عضواً

تاريخ مناقشة الرسالة

2013/7/18

الإهداء

إلى والدي الحبيب الذي علمني أن الحياة جهاد وكفاح
إلى والدتي الحنون التي علمتني الصبر والمثابرة
إلى شريكتي ورفيقة دربيزوجتي حنان
إلى إخوتي وأخواتي الأعزاء
إلى أساتذتي الأفاضل
إلى أصدقائي وزملائي الأوفياء في كل مكان
إلى محبي العلم والمعرفة والدراسة
أقدم نتاجي هذا

..Ö
Ü

..Û
..
2
3
4

..8
..20
..21
..32
..38

٢٢	<p>٢٢ Ø</p> <p>.</p>
42	<p>.....</p>
42	<p>.....</p>
42	<p>.....</p>
42	<p>.....</p>
43	<p>.....</p>
44	<p>.....</p>
46	<p>.....</p>
46	<p>.....</p>
	<p>Ø</p> <p>Ù</p>
49	<p>..... Ù</p>
٢٢	<p>Ø</p> <p>.</p>
٨٢	<p>.....</p>
٨٧	<p>.....</p>
٨٨	<p>.....</p>
٨٩	<p>.....</p>
٩٤	<p>.....</p>
٩٥	<p>.....</p>
١٢٨	<p>.....</p>

Ø

	Ø	Ø
44		flU
45		flU
45		flU
49		flU
49		flU
50		flU
51	fl L	flU
52	fl L	flU
53	U L fl	flU
54		fl0U
55		fl1U
56		fl2U

57	· · · · · · · · · ·	f13HÜ
58	· · · · · fÜ · · · · · · · · · · Ü · · · · ·	f14HÜ
59	· · · · · fone way ancovaL · · · · · · · · · ·	f15HÜ
59	· · · · · fÜ · · · · · · · · · · Ü · · · · ·	f16HÜ
60	· · · · · fone way ancovaL · · · · · · · · · ·	f17HÜ
61	· · · · · fÜ · · · · · f · · · · · L · · · · · Ü · · · · ·	f18HÜ
61	· · · · · fone way ancovaL · · · · · f · · · · · L · · · · ·	f19HÜ
62	· · · · · fÜ · · · · · · · · · · L · · · · · Ü · · · · ·	f20HÜ
62	· · · · · fone way ancovaL · · · · · f · · · · · L · · · · ·	f21HÜ
63	· · · · · fÜ · · · · · · · · · · L · · · · · Ü · · · · · · · · · · f	f22HÜ
63	· · · · · fone way ancovaL · · · · · f · · · · · L · · · · · Ü	f23HÜ
64	· · · · · fÜ · · · · · · · · · · f · · · · · L · · · · · Ü · · · · ·	f24HÜ

74	<p> $\ddot{\text{O}} \ddot{\text{O}} \ddot{\text{O}}$ fone way ancovaL $\ddot{\text{U}}$ </p> <p> </p>	f37HÛ
75	<p> $\ddot{\text{O}} \ddot{\text{O}}$ $\ddot{\text{O}}$ fU $\ddot{\text{O}}$ L </p> <p> $\ddot{\text{U}}$ </p>	f38HÛ
75	<p> fone way ancovaL $\ddot{\text{U}}$ </p> <p> </p>	f39HÛ
76	<p> $\ddot{\text{O}} \ddot{\text{O}}$ $\ddot{\text{O}}$ fU L </p> <p> fl . . L $\ddot{\text{U}}$. . . </p>	f40HÛ
77	<p> $\ddot{\text{O}} \ddot{\text{O}}$ fone way ancovaL $\ddot{\text{O}}$ $\ddot{\text{O}}$ $\ddot{\text{U}}$ </p> <p> fl . . L . . . </p>	f41HÛ
77	<p> $\ddot{\text{O}} \ddot{\text{O}}$ $\ddot{\text{O}}$ fU L </p> <p> fl . . L $\ddot{\text{U}}$. . . </p>	f42HÛ
78	<p> $\ddot{\text{O}} \ddot{\text{O}}$ fone way ancovaL $\ddot{\text{U}}$ </p> <p> fl . . L . . . </p>	f43HÛ
78	<p> $\ddot{\text{O}} \ddot{\text{O}}$ $\ddot{\text{O}}$ fU L </p> <p> $\ddot{\text{O}}$ L . . $\ddot{\text{U}}$ $\ddot{\text{U}}$ </p> <p> fl </p>	f44HÛ
79	<p> $\ddot{\text{O}}$ $\ddot{\text{O}}$ fone way ancovaL $\ddot{\text{O}}$ $\ddot{\text{U}}$ </p> <p> fl . . L . . $\ddot{\text{U}}$ </p>	f45HÛ
79	<p> $\ddot{\text{O}} \ddot{\text{O}}$ fU L </p> <p> fl . . L $\ddot{\text{U}}$. . </p>	f46HÛ
80	<p> $\ddot{\text{O}} \ddot{\text{O}}$ fone way ancovaL $\ddot{\text{U}}$ </p> <p> fl . . L . . . </p>	f47HÛ

. .
. .
. .
. .

96	<p> $\ddot{\text{O}}$ $\ddot{\text{O}}$ $\ddot{\text{U}}$ </p> <p> $\ddot{\text{O}}$ $\ddot{\text{O}}$ $\ddot{\text{O}}$ </p> <p> $\ddot{\text{O}}$ </p> <p> </p>	f1L
97	<p> </p> <p> </p>	f2L
98	<p> </p>	f3L
119	<p> </p>	f4L
121	<p> </p> <p> $\ddot{\text{U}}$ </p>	f5L
122	<p> </p>	f6L
123	<p> </p>	f7L
124	<p> </p>	f8L

... ..

... ..

... .. 2013

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

...

••∅

•∅

•

••
••
••

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

$$0.05 \geq \alpha_L$$
$$f_0 \geq \alpha L$$
 $\cdot A$

L:

$$0 \leq \alpha \leq 1$$

© 2006L

 $\cdot \dot{U}$ $\cdot \dot{U}$ $\cdot \dot{U}$ \dot{U} \dot{U} \dot{U} $\cdot\ddot{U}$

"f2007", L:

...
 6-4
 1996

2003

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

.....!

·Ù

····

.....

.....

····

.....

··
·

.....

·ÙÙ

د

د

.....Ù

د

····

.....

.....

··

د

.....

د

.....

د

©

····

·Ù

.....

·Ù

····

.....

··
·

.....

د

····

·Ù

.....

.....

····

.....

·Ù

.....

-
- ..
- Ù
-
- Bolukbas, Keskin, & Polat, L"
- 2011
- 2003L
-
- "1
- " Ù2
- , f6! 2L3
- Ù Ù ,fl L
- Ù ... L Ù .4
- fl Ù
- Ù Ù Ù Ù5
- Ù ... Ù
- Ù
- Ù Ù .6
- Ù Ù
- Ù Ù7
- Ù
- Ù
- "
-8
- " Ù
-9

1. Positive interdependence

2. Individual accountability

3. Face-to-face interaction

4. Appropriate use of collaborative skills

5. Group processing

1. Positive interdependence

2. Individual accountability

3. Face-to-face interaction

4. Appropriate use of collaborative skills

5. Group processing

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

© Arabic Digital Library - Yarmouk University

"fl ù È · ù · ù -2

:ù · ù :

" · -1

" · -2

" · · -3

"f2012, È" · -4

· fl È · Ø ·

· · · ù · · · · fl È · Ø

· · · · · · · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · · · · · · ù ·

· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

· ù ·

f2002, È

ù · ù · · · · · · · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

·" · · · · ·

fl È · Ø · · ·

ù · · · · · · · · · · · · · · · · "1

· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

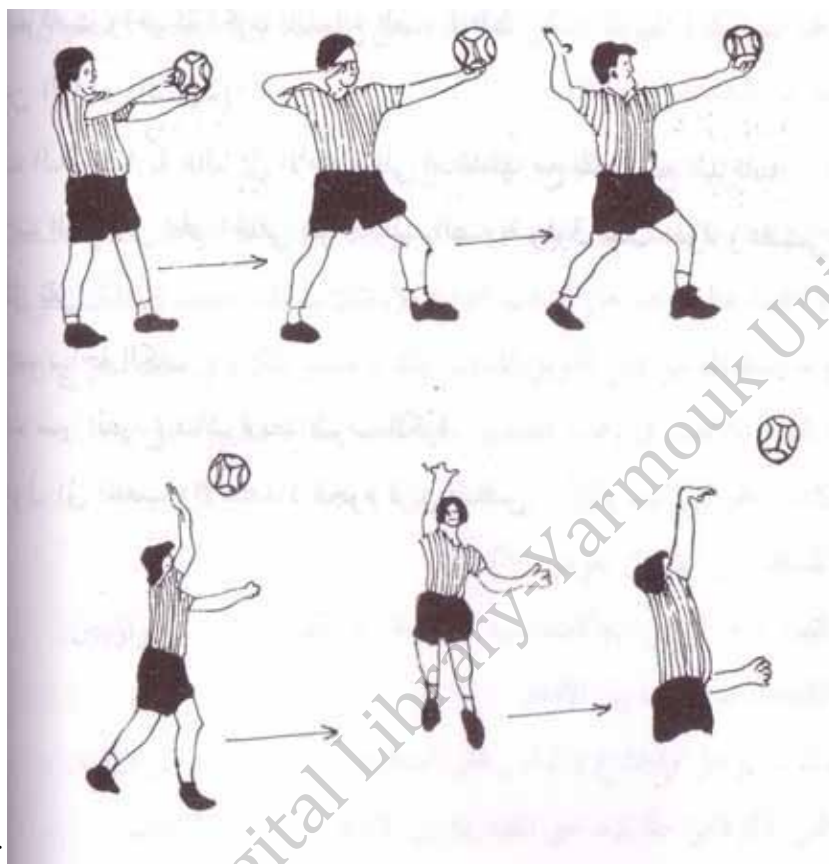
" ·

· "2

· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

" ·



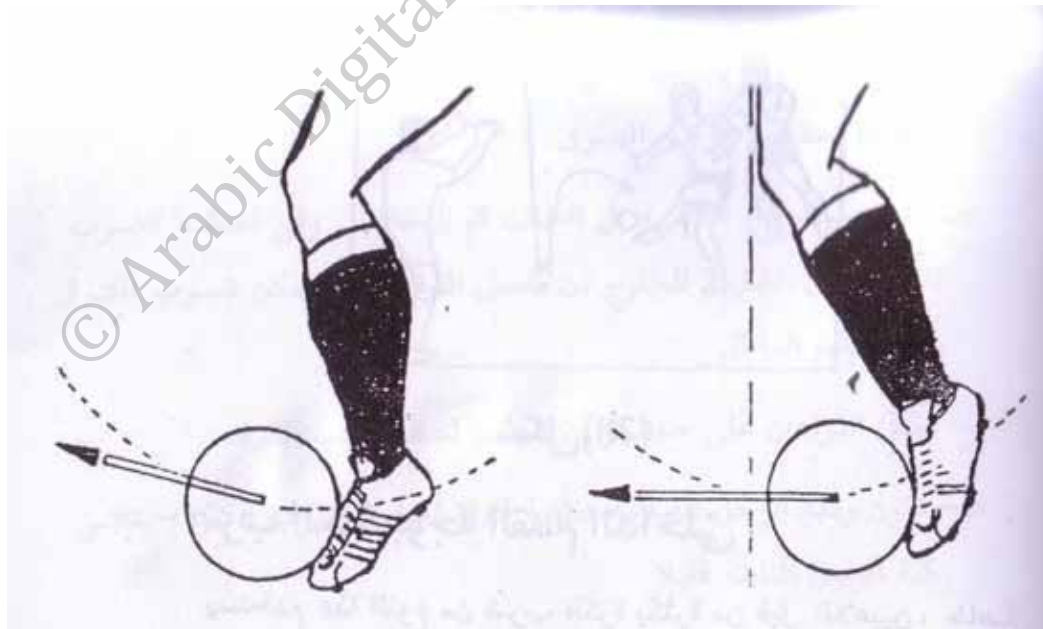
passing

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

١٩٩٧، ١٩٩٩، ٤

١٩٩٧، ١٩٩٩، ٤

١٩٩٤، ٤



١١

١٢

١٣

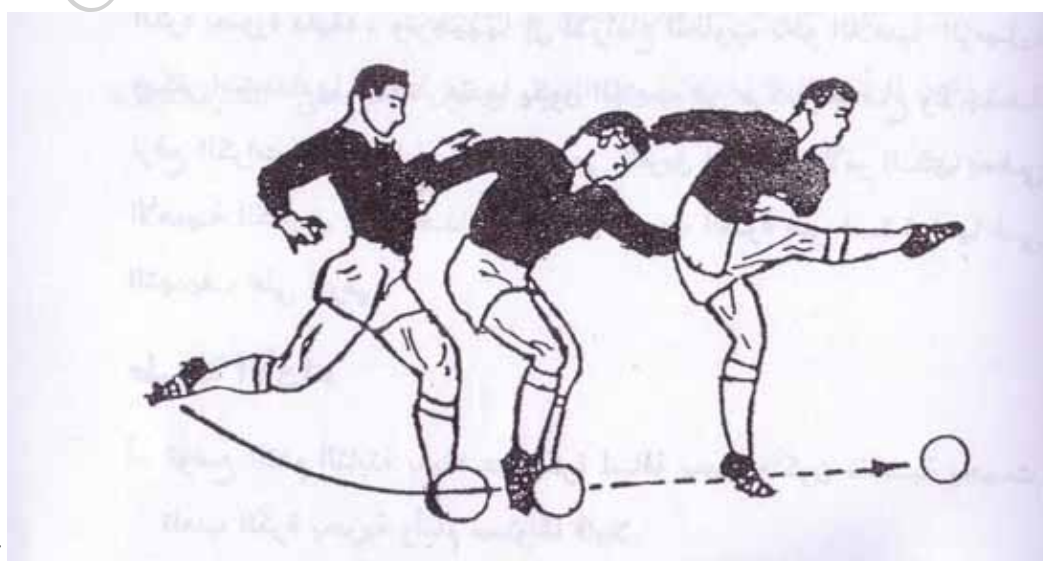
١٤

١٥

١٦

١٧

٢٠٠٤



© Arabic Digital Library-Yarmouk University

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

· · · · · ù · · · · · ù · · · · · .1

||

.....2

ۛ

3

[illegible][illegible]

" . . .

.....4

• • • • • Û • • • • • Û

• • • • •

||

0.5

11

à .6

· · · Û · · · Û · · ·

• • • • •

[illegible]

• • • • • Û • • • • • Û • •

• • • 1 • • • Û • • • • •

• • • • • Û • • • • •

• • • • • Û • • • • •

"f&s%& L

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

∅

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

.. Õ
 .. Õ .. Õ .. Õ £ Ù
 .. Õ .. Õ .. Õ ¢ Ù
 .. Õ .. Õ .. Õ ¢ Õ £ Ù
 .." ¢
 ..
 .. Õ .. Õ . . . £
 Ù
 .. Õ . . . Õ
 "
 .. Õ .. Õ .. Õ ¢

 .. Õ .. Õ . . . Ù
 .. Õ .. Õ
 .."

 . Õ
 ¢ Õ . . . Ù
 .. Õ .. Õ £
 .. Õ . . . ¢ Ù £ Ù
 .. Õ £ Ù ¢
 ¢ ¢
 .. ¢ Õ . Õ .. Õ £
 .. Õ . Ù ¢ Ù

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

.....Ù.....Ù.....

.....

Ù.....

.....%\$"' ' £.....% " +, £.....

.."

..

.....£Ø

..

.....	
.....	
0.29	4.01	0.57	2.01
0.27	3.95	0.55	2.02
0.29	4.08	0.56	1.72	Ù.....
0.25	4.02	0.52	1.92

...

.....Ù.....

.....

£"\$%.....

£"\$, £.....Ù.....£"-) £.....

.....£"\$&£Ù.....

.."

..

.....

١٠٠%

0.72	2.86	0.34	2.51	
0.83	2.73	0.39	2.29	
0.88	2.81	0.62	2.29	١٠٠%
0.77	2.80	0.41	2.36	

١٠٠%

١٠٠%

١٠٠%

١٠٠%

١٠٠%

0.97	2.22	0.73	2.44	
1.00	2.33	0.71	2.00	٥
1.27	2.89	0.97	2.78	٥
1.12	2.67	0.97	2.22	
0.71	3.67	0.67	3.22	
1.09	3.22	1.22	3.00	
1.32	3.33	0.93	3.11	
1.36	1.89	0.83	1.78	
1.36	3.11	0.87	2.33	
1.36	3.11	0.88	2.56	
1.22	3.00	0.71	2.33	
1.05	2.89	0.87	2.33	
0.72	2.86	0.34	2.51	

٥

١٥, *٤

١٥) %٤

١٥ *+٤

٥

١٥, - ٤

0.73	2.56	0.73	2.56	
1.00	3.00	0.53	2.44	
1.48	2.22	1.17	1.89	
1.17	2.89	0.60	2.11	
1.32	2.67	0.87	2.33	
1.54	2.11	1.09	2.22	
1.32	2.00	1.05	2.11	
1.20	2.78	0.71	2.00	
1.45	3.11	0.97	2.22	
1.50	3.67	1.32	2.33	
1.05	3.11	0.73	2.56	
0.71	2.67	1.22	2.67	
0.83	2.73	0.39	2.29	

١٧٤٠

١٧٤٠

١٧٤٠

١٧٤٠

١٧٤٠

١٧٤٠

\mathbb{R}^n

Ø				
3.11	25.21	9.96	24.56	
3.11	13.13	10.92	13.78	

© Arak

\dot{U}

110.26L

 \dot{U}

• one way anova

 $\cdot \dot{U}$ $\cdot f17L\cdot\emptyset$

0.141	2.42	39.93	1	39.93	
0.019	6.91	114.07	1	114.07	
		16.51	15	247.63	
			17	395.11	

• one way anova

 $\cdot\ddot{U}$

·A17L:U

0.019 £

6.91E

 \dot{U} $\cdot\ddot{U}$
$$f_{0,05} \geq \alpha_L$$

-1

one way anova
F 18.03
F 2.84

Ø				
0.20	4.03	0.29	4.01	
0.20	2.84	0.72	2.86	

one way anova
F 4.03
F 2.84

one way anova
F 19.03

0.763	0.09	0.03	1	0.03	
0.001	15.34	4.86	1	4.86	
		0.32	15	4.75	
			17	10.72	

one way anova
F 19.03

0.001
15.34

one way anova

0.001 17.46

3

Ø				
0.24	4.07	0.29	4.08	
0.24	2.82	0.88	2.81	

4.07 2.82

one way anova

0.856	0.03	0.02	1	0.02	
0.003	12.11	5.58	1	5.58	
		0.46	15	6.91	
			17	14.28	

one way anova

0.003 12.11

U U

U U

Ø				
0.21	4.03	0.25	4.02	
0.21	2.78	0.77	2.80	

U

2.78 4.03

U U

one way anova

0.821	0.05	0.02	1	0.02	
0.001	15.96	5.58	1	5.58	
		0.35	15	5.25	
			17	11.92	

one way anova

U U

0.001

15.96

U

U

26

3.75	13.24	3.16	6.35	
3.70	22.06	5.41	16.88	

U

22.06

13.24

27

3.64	9.18	3.04	6.29	
3.85	17.12	6.40	15.59	

U

... .. 7.12£ 9.18£

... .. 28£Ø

\$"(+	' "- -	\$"))	&"&(
\$" *	(" \$%	\$"())	&" +	
\$"(\$	(" \$\$	\$"() (&"\$-	Ù
\$" +	(" \$\$	\$"())	&"&'	

... .. Ù

... .. 99£
 4.00£ Ù 4.01£
 4.00£ Ù

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

·f29LØ

0.70	4.35	0.81	2.18	
0.77	4.29	1.28	2.41	
0.62	4.47	0.99	2.71	
0.97	3.76	0.92	2.29	
1.16	3.71	0.72	2.53	
1.09	3.76	0.69	2.29	
1.03	4.06	1.03	2.06	
1.23	3.59	0.77	1.71	
0.88	3.82	0.79	2.00	
1.17	3.88	0.75	2.06	
0.80	4.47	0.71	2.41	
0.92	3.71	1.19	2.18	
\$" (+	' ' --	\$")	&"&(

 $\cdot\dot{U}$

· fB.99L:

 $\cdot f_{\beta 1} \mathbb{L} \quad \cdot f_{\beta 7} \mathbb{L}$

£2.24L

 $\cdot \dot{U}$

· f22L:

· f4.47E

£.59L

 $\cdot\dot{U}$ $\cdot\dot{U}$

٠.٧٨	٤.١٢	٠.٧١	٢.٤١	
٠.٧٩	٤.٣٥	٠.٩٢	٢.٧١	
٠.٧٨	٤.١٢	٠.٧٥	٢.٢٤	
٠.٩٢	٣.٧١	١.١٦	٢.٢٩	
١.٣١	٣.٢٩	١.٠٧	٢.١٨	
١.١٩	٣.٨٢	٠.٩٤	٢.٤١	
١.٣٧	٣.٥٩	١.٢٢	٢.١٢	
٠.٦٢	٤.٤١	٠.٨٠	٢.٥٣	
٠.٦٢	٤.٥٣	٠.٩٠	٢.٢٤	
١.٠٣	٤.٢٤	٠.٩٥	٢.٨٢	
٠.٨٨	٤.١٨	٠.٦٢	٢.٤١	
١.٠٩	٣.٧٦	١.١٤	٢.٠٦	
\$" * ("\$%	\$"()	&" +		

٠.٧٨ ٤.١٢ ٠.٧١ ٢.٤١

٠.٧٩ ٤.٣٥ ٠.٩٢ ٢.٧١

٠.٧٨ ٤.١٢ ٠.٧٥ ٢.٢٤

٠.٩٢ ٣.٧١ ١.١٦ ٢.٢٩

١.٣١ ٣.٢٩ ١.٠٧ ٢.١٨

١.١٩ ٣.٨٢ ٠.٩٤ ٢.٤١

١.٣٧ ٣.٥٩ ١.٢٢ ٢.١٢

٠.٦٢ ٤.٤١ ٠.٨٠ ٢.٥٣

٠.٦٢ ٤.٥٣ ٠.٩٠ ٢.٢٤

١.٠٣ ٤.٢٤ ٠.٩٥ ٢.٨٢

٠.٨٨ ٤.١٨ ٠.٦٢ ٢.٤١

١.٠٩ ٣.٧٦ ١.١٤ ٢.٠٦

\$" * ("\$% \$"() &" +

٢٠

٢٠١٤

0.75	4.24	0.80	1.53	٢٠
0.75	4.24	1.30	2.76	
0.79	4.35	1.05	1.88	
1.10	3.71	1.28	2.47	٢٠
1.06	3.65	1.14	2.06	
0.99	3.88	0.75	2.24	٢٠
1.20	3.76	1.09	1.76	٢٠
1.09	4.06	0.59	1.29	
1.11	4.12	0.90	2.24	
1.20	4.06	0.93	2.12	
1.06	4.00	0.94	2.53	٢٠ ٢٠
1.09	3.94	1.19	2.18	
\$"(\$	("\$\$	\$") (&"\$-	٢٠

٢٠

٢٠

٢٤.٠٠

٢٢.٠٩

٢٤.٣٥

٢٣.٦٥

٢٠

٣٢٤٠

1.19	3.01	0.53	1.94	
1.00	3.01	0.45	1.98	
1.02	2.91	0.51	1.79	٥
1.06	2.98	0.41	1.90	

٥

٣.٠١٤

٢.٩١٤

٥

٣.٠١٤

٢.٩٨٤ ٥

...

·fB3L:Ø

1.15	3.24	0.75	2.24	
1.73	3.35	0.62	1.53	
1.40	3.29	0.75	2.06	
1.39	3.24	0.99	2.12	
1.38	2.82	0.97	1.94	
1.35	3.24	0.99	2.12	
1.48	3.24	1.19	2.18	
1.43	2.94	0.64	1.82	
1.59	2.82	0.79	1.65	
1.62	2.88	0.69	1.71	
1.06	2.59	0.93	1.88	
1.07	2.53	0.87	2.00	
1.19	3.01	0.53	1.94	

 $\cdot \dot{U}$

£.01L

fl. 94L:

£35L

 \dot{U} $\cdot \dot{U}$

£2.53L

٣٤٤٥

1.37	3.41	1.00	2.41	
1.32	3.65	1.01	2.47	
1.33	3.18	0.86	1.88	
1.10	2.71	0.81	1.82	
1.18	3.59	0.79	2.00	
1.14	2.94	0.56	1.94	
1.28	2.41	0.62	1.47	
1.35	3.24	0.90	2.24	
1.10	2.71	0.75	1.76	
1.32	3.12	0.60	1.88	٥ ٥
0.92	2.71	1.03	2.06	
1.18	2.47	0.73	1.82	٥
1.00	3.01	0.45	1.98	

٥

٥

٣.٥١٤

١.٩٨٤

٣.٦٥٤

٥

٢.٤١٤

$$f_{0,05} \geq \alpha$$

fl

L

"

fl

L

Ù

$$f_{29L} f_{28L} \hat{U}$$

-1

fl

L

$$f_{36L} \hat{U}$$

Ù

Ø				
3.11	13.22	3.75	13.24	
3.11	9.19	3.64	9.18	

Ù

$$f_{13.22L}$$

Ù

$$f_{9.19L}$$

Ù

one way anova

Ù

$$f_{37L} \hat{U}$$

\$&&\$	*"\$	+\$"- +	%	+\$"- +	
\$&&&	%%*,	% , "\$+	%	% , "\$+	
		%%, &	' %	' **") *	
			' ') ++") *	

one way anova

0.002

12

12

Ø				
0.77	21.83	3.70	22.06	
0.77	17.35	3.85	17.12	

12

12

one way anova

0.001	14.66	146.62	1	146.62	
0.000	16.80	167.99	1	167.99	
		10.00	31	310.08	
			33	664.24	

one way anova

0.335	0.96	0.79	1	0.79	
0.010	7.55	6.21	1	6.21	
		0.82	31	25.49	
			33	34.37	

one way anova

0.010 7.55

U U

U L 12

Ø				
0.18	3.90	0.36	4.01	
0.18	3.12	1.00	3.01	

U

3.90

U

3.12

U

one way anova
 fl

0.047	4.28	2.19	1	2.19	
0.007	8.33	4.26	1	4.26	
		0.51	31	15.86	
			33	26.55	

one way anova

0.007 8.33

U U

Ø

fl U L U

Ø				
0.19	3.93	0.40	4.00	
0.19	2.98	1.02	2.91	

U

8.93 U

الفصل الخامس

أهم الإستنتاجات التي توصلت إليها الدراسة

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

[illegible]

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

!

•"1

2

•"3

• "4

5

..

.

• • • • •

• !

• • • || •

!

11 •

!

• • • ||

• !

• • ||

 \dot{U}

• •

• •

© Arabic Digital Library - Yarmouk University

.f2009L
 .."
 .Ù .f1996L .Ù
 .."
 .."Ù 2 .f1999L
 .f2001L
 7
 .."
 .Ù 22
 .Ù .f2000L
 .."
 .f2007L
 .."
 .f2002L
 .f2002L
 .Ù
 .Ù .f2008L
 .."
 .f2010L
 .."
 ..

.f2012HÙ . . . !
 . Ù . . " . . " " . . "
 Ù
 "
f1 " L
 .f1 L. . . .f1995L !

 .Ùf2005L . . . !

 "
f1997L !

f2011L
 "
f2006L !
 "
f1999L !
 Ù 12 5
f1984L !
f1994L !
f1996L !
f1999L !
 "

.....f2002LÙ !

f1997LÙ!

f2007LÙ!

f2003L!

f2003L "!

f2005L!

f1998L!

f2001L!
f2011L

6f1984L
f2010L,Ù!
f2005L!
f2006LÙ!

Ùf1999L!
fL

.f2003L
 .f2010L
 .f2010L
 .f2001L
 .f1980L
 .f2010L
 .f2008L
 .f2009L
 .f2002L
 .f2007L

- Bolukbas,F; Keskin,F; & Polat, M.(2011). The Effectiveness of Cooperative Learning on the Reading Comprehension Skills in Turkish as A foreign Language. **The Turkish Online Journal of Educational Technology**. 10(4), 330- 335.
- Goudas, M., Danish, S., and Theodorakis, Y., (2005). The Effectiveness of Teaching a Life Skills Sport Context. **Journal of Applied Sport Psychology**, 17 (3), 247-254.
- Gould, D., Collins, K., Lauer, L., and Chung, A. (2007). Coaching Life Skills through Football; A Study of Award Winning High School Coaches. **Journal of Sport Psychology**, 19 (1), 16-37.
- Demirci, C. (2010). Cooperative learning approach to teaching science. **Egitim Araştırmaları - Eurasian Journal of Educational Research**,
- Innovative practices in physical education and sports in Asia UNESCO Bangkok 2008. www.unesco.org, www.accessmylibrary.com.
- Papacharisis, V., Goudas, M., Danish, S., and Theodorakis, Y. (2005). The Effectiveness of Teaching a Life Skills Program in a Sport Context. **Journal of Applied Sport Psychology**, 17 (3), 247-254.

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

..... Ù

Ø		Ø
			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9

..

..

..

..

.....

٥			٥
			1
			2
			3

•

$$\vdots$$
 $\beta\beta$

•

•

•

رقم الوحدة التعليمية (1) مساق كرة الطائرة التاريخ: / م المكان: الصالة عدد الطلاب: (10) طالب الموضوع الدراسي: كرة طائرة / التمرير من أعلى أسلوب التدريس: التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy) النتائج التعليمية: يتوقع من الطالب أن:

- يتعرف النواحي الفنية لمهارة تمرير الكرة من أعلى.
- يمرر الكرة من أعلى بشكل صحيح.
- يتواصل مع زملائه بطريقة ايجابية.

الإجراءات التنظيمية والإدارية: تنظيم الطلبة لأنفسهم أثناء الأداء، تنظيم الأدوات، تحديد الوقت المخصص للأداء. الأدوات المستخدمة: 10 كرة طائرة، 10 سلة كرات، لوح متحرك، ملعب كرة طائرة.

ما هو مطلوب من الطالب: العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي والمساعد، والمراقب. المؤدي: قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب، إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب. المراقب: أعط التغذية الراجعة إلى زميلك الذي يقوم بالأداء أولاً، أعط التغذية الراجعة الايجابية أولاً يلي ذلك الملاحظات النصيحة.

المساعد: يقدم المساعدة للزميل المؤدي.

النتائج الخاصة	النواحي الفنية المراحل الفنية (15 دقيقة)	المحتوى و الأنشطة المراحل الفنية (30 دقيقة)	استراتيجيات التقويم المراحل الفنية (15 دقيقة)
----------------	--	---	---

<p>يذكر أهمية الوقت وتنظيمه في إنجاز العمل</p>	<p>المراحل الفنية الثلاث للتمرير من أعلى :</p> <p>مرحلة الاستعداد :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الوقوف والقدمان متباعدان وعلى استقامة بدون تصلب. - الركبتين منتبھتين قليلا وقد تتقدم أحد القدمين قليلا للأمام. - اليدين أما الرأس ولأعلى قليلا ، الإبهامان تشيران إلى العينان . - الأصابع مقبودة وتشكل مع الإبهامان نافذة أمام العينين . - النظر يكون من خلال هذه النافذة على الكرة . مرحلة لمس الكرة : - شكل اليدين على الكرة باستدارتها . - اللمس بالجزء السفلي الخلفي للكرة . - لمس الكرة يكون بأطراف الأصابع . - تقرد الذراعان والرجلين بشكل متصل متناهي . - اليدين تشيران إلى الهدف - المرحلة الختامية : (المتابعة بعد اللمس) - الذراعان واليدين في كامل امتداد لهما . - تحويل ثقل الجسم اتجاه الهدف (مكان التمرير) تحرك بسرعة اتجاه الكرة . 	<p>عملية تعزيز إجابات الطلاب يقوم بها الطالب الملاحظ الذي يكون أمامه المعلومات والإجابات على كل سؤال يطرحه الطالب المقيم (قائد المجموعة)</p> <p>- من نشاطات التقويم استخدام الورقة التقييمية المرفقة من قبل الطلاب بكل مجموعة في الدقائق العشر الأخيرة لتعزيز ما تعلموه وتعديل الأداء الذي يحتاج لذلك</p>
<p>الاحماء(5 دقائق)</p> <p>تأدية التمرينات</p> <p>- (الوقوف مسك الكرة) المشي مع رمي الكرة لأعلى فوق الرأس ثم مسكها من وضع الاستعداد فوق الرأس وتمريرها إلى أعلى .</p> <p>- (جنو مواجهة للحنط مسك الكرة) تمرير الكرة على الحانط من أعلى . (التأكيد على وضع الرسعين المسافة بين الطالب والحنط 50سم) .</p> <p>- نفس التمرين السابق لكن التمرير يكون من وضع الاستعداد الكامل مع التأكيد على وضع الجسم بالكامل وبالطريقة الصحيحة (وقوف مسك الكرة) التمرير من أعلى بارتفاع 50سم التأكيد على وضع الاستعداد</p> <p>(الوقوف مسك الكرة) التمرير من أعلى مع بقاء اليدين أمام الجبهة (التأكيد على وضع الأصابع مقبودة) .</p> <p>(الوقوف أمام الحانط مسك الكرة) التمرير من أعلى الأولى للأعلى والتمريرة الثانية على الحانط .</p> <p>الوقوف أمام الحانط وبمسافة 3م مسك الكرة) التمرير على الحانط بارتفاع 2,5 م - 3م (برسم خط بهذا الارتفاع) .</p> <p><u>تقسيم مجموعات وتنظيم مجموعات العمل الجماعي</u></p> <p><u>عرض صور للمهارة</u></p> <p><u>عرض النماذج والتماثيل الصغيرة للمهارة</u></p>	<p>الطلاب المقيم : ما المهارات التي يتم من خلالها نقل الكرة من جهة لأخرى في الملعب أو من زميل لآخر في نفس الملعب ؟</p> <p>الطلبة : استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها</p> <p>-- الطلاب المقيم : كيف يكون وضع القدمين عند الوقوف استعدادا لتمرير الكرة من أعلى ؟</p> <p>الطلبة : استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها</p> <p>الطلاب المقيم : ما شكل الركبتين أثناء وقفة الاستعداد لاستلام الكرة كي تعطي قوة كافية لتمرير الكرة ؟</p> <p>الطلبة : استجابات مختلفة يعزز الصحيح منها</p> <p>- الطلاب المقيم : أثناء رمي الكرة عاليا فوق الرأس لمسافة 2-3 متر كيف يكون شكل الذراعين عند الوقوف استعدادا لاستلام الكرة كي تعطي قوة كافية لقف الكرة إلى أعلى ؟</p> <p>الطلبة : عدة استجابات يعزز الصحيح منها .</p> <p>- الطلاب المقيم : أثناء رمي ولقف الكرة بين زميلين المسافة بينهما (4-3 متر) كيف يكون وضع الذراعين استعدادا لاستلام الكرة كي تعطي قوة كافية لقف الكرة إلى أعلى ؟</p> <p>الطلبة : استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها .</p> <p>- الطلاب المقيم : كيف يكون شكل الأصابع أثناء وقفة الاستعداد حتى تعطي ملاسة صحيحة لتمرير الكرة من أعلى ؟</p> <p>الطلبة : استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها</p> <p>- الطلاب المقيم : أين يكون النظر أثناء وقفة الاستعداد لتمرير الكرة من أعلى ؟</p> <p>الطلبة : عدة استجابات يتم تعزيز الصحيح منها .</p> <p>- الطلاب المقيم : أثناء لمس الكرة لحظة التمرير من أعلى كيف يكون شكل اليدين على سطح الكرة حتى يمكن التحكم في حركتها بشكل جيد ؟</p> <p>الطلبة : استجابات مختلفة يعزز الصحيح منها</p>	<p>الملاحظات*</p> <p>..</p> <p>..</p>

رقم الوحدة التعليمية (2) مساق كرة الطائرة التاريخ: / م المكان: الصالة عدد الطلاب: (10) طالب الموضوع الدراسي: كرة طائرة / تمرير الكرة من أعلى أسلوب التدريس: التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy) النتائج التعليمية: يتوقع من الطالب أن:

- يتعرف النواحي الفنية لمهارة تمرير الكرة من أعلى.
- يمرر الكرة من أعلى بشكل صحيح.
- يتواصل مع زملائه بطريقة ايجابية.

الإجراءات التنظيمية والإدارية: تنظيم الطلبة لأنفسهم أثناء الأداء، تنظيم الأدوات، تحديد الوقت المخصص للأداء. ما هو مطلوب من الطالب: العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي والمساعد، والمراقب. المؤدي: قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب، إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب. المراقب: أعط التغذية الراجعة إلى زميلك الذي يقوم بالأداء أولاً، أعط التغذية الراجعة الإيجابية أولاً يلي ذلك الملاحظات التصحيحية.

المساعد: يقدم المساعدة للزميل المؤدي.

النتائج الخاصة	النواحي الفنية المراحل الفنية (15 دقيقة)	استراتيجيات التدريس و الأنشطة المراحل الفنية (30 دقيقة)	استراتيجيات التقويم المراحل الفنية (15 دقيقة)
----------------	--	---	---

<p>الطلاب المقيم: على أي جزء من سطح الكرة تلامس اليدين الكرة حتى يسهل توجيهها ؟</p> <p>- الطلبة : استجابات مختلفة يعزز الصحيح منها.</p> <p>- الطالب المقيم : أين يكون وضع اليدين بالنسبة للجسم لحظة ملاسة الكرة لكي تساعد على رفع الكرة جيداً لأعلى ؟</p> <p>-الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها.</p> <p>-الطالب المقيم: أثناء لمس الكرة لحظة التمرير من أعلى في أي جزء من الأصابع تتم عملية لمس ؟</p> <p>-الطلبة: استجابات مختلفة يعزز الصحيح منها.</p> <p>-الطالب المقيم: كيف يكون شكل المرفقين عندما تلمس الكرة بأطراف الأصابع ؟</p> <p>-الطلبة : استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها.</p> <p>- الطالب المقيم: كيف تتحرك الذراعين لحظة ملاسة الكرة أثناء التمرير من أعلى لكي تسمح بتوجيه الكرة للهدف ؟ (يمكن الاستعانة بالحنط)</p> <p>- الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها.</p> <p>-الطالب المقيم: كيف يتم تحريك الركبتين أثناء تمرير الكرة لأعلى لكي تصل زميل لمسافة 4 متر ؟</p> <p>-الطلبة : استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها.</p> <p>-الطالب المقيم : بعد لمس الكرة كيف يكون شكل الذراعين واليدين ؟</p> <p>-الطلبة : استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها.</p> <p>-الطالب المقيم أين يكون ثقل الجسم بعد لحظة لمس الكرة ؟ (يمكن الاستعانة بالحنط)</p> <p>-الطلبة : استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها.</p> <p>-المعلم: بعد تمرير الكرة من أعلى أين يتحرك اللاعب وكيف تكون حركته ؟ (ممكن التشاور مع بعض الزملاء)</p> <p>- الطلبة : استجابات متعددة يعزز الصحيح منها</p>	<p><u>الاحصاء (5 دقائق)</u></p> <p>مناقشة الطلبة بالمهارة (مراجعة على ورقة الاستعداد وشكل الجسم).</p> <p>تأدية التمرينات من خلال المجموعات</p> <p>(:) طالبان متقابلان المسافة بينهما 3م الأول يرمي الكرة إلى زميله لإعادتها له بالتمرير من أعلى وهكذا يتم التبادل</p> <p>(:) طالبان متقابلان المسافة بينهما 3م التمرير من أعلى يكون التمرير واحدة إلى الأعلى والثانية إلى الزميل وهكذا بالتبادل .</p> <p>(:) طالبان متقابلان المسافة بينهما 4م الأول يمرر الكرة إلى أعلى باتجاه الزميل ويجري باتجاه الزميل ويلمس الأرض ويعود إلى مكانه الطالب الآخر يمرر الكرة مرتين فوق الرأس وهكذا بالتبادل .</p> <p>(:) طالبان متقابلان المسافة بينهما (6-7 م) يتبادلان التمرير من أعلى وبعد كل تمريرة عمل انبساط مائل والنهوض الطالب الآخر يمرر الكرة الرأس مرتين وهكذا بالتبادل .</p> <p>(:) طالبان متقابلان المسافة بينهما 6 م التمرير من أعلى من الطالبين باستمرار .</p> <p><u>تقسيم مجموعات وتنظيم مجموعات العمل الجماعي</u></p> <p><u>عرض صور للمهارة</u></p> <p><u>عرض النماذج والنماثيل الصغيرة للمهارة</u></p>	<p>المرحلة الاستعداد :</p> <p>- الوقوف والقديمان متباعدان وعلى استقامة بدون تصلب .</p> <p>- الركبتين منتبھتين قليلا و قد تتقدم أحد القدمين قليلا للأمام .</p> <p>- اليدين أما الرأس ولأعلى قليلا ، الإبهامان تشيران إلى العينان .</p> <p>- الأصابع مفردة وتشكل مع الإبهامان نافذة أمام العينين .</p> <p>- النظر يكون من خلال هذه النافذة على الكرة .</p> <p>مرحلة لمس الكرة :</p> <p>- شكل اليدين على الكرة باستدارتها .</p> <p>- اللمس بالجزء السفلي الخفي للكرة .</p> <p>- لمس الكرة يكون بأطراف الأصابع .</p> <p>- تفرد الذراعان والرجلين بشكل متصل متتالي .</p> <p>- اليدين تشيران إلى الهدف</p> <p>المرحلة الختامية :</p> <p>(المتابعة بعد اللمس)</p> <p>- الذراعان واليدين في كامل امتداد لهما</p> <p>- تحويل ثقل الجسم اتجاه الهدف (مكان التمرير)</p> <p>تحرك بسرعة اتجاه الكرة .</p>	<p>يؤدي تمرينات تنمي صفات</p> <p>يدرك أهمية الوقت وتنظيمه في إنجاز العمل</p> <p>- يتعرف الطرق التعليمية لمهارة</p> <p>التمرير من أعلى</p> <p>- يطبق مهارة الوقوف بشكل صحيح</p> <p>- يتعاون مع الزملاء ويحافظ على الأدوات</p>
<p>المراحل الفنية الثلاث للتمرير من أعلى</p>	<p>عملية تعزيز اجابات الطلاب يقوم بها الطالب المقيم الذي يكون أمامه المعلومات والإجابات على كل سؤال يطرحه الطالب المقيم (قائد المجموعة)</p> <p>- من نشاطات التقويم استخدام الورقة التقييمية المرفقة من قبل الطلاب بكل مجموعة في الدقائق العشر الأخيرة لتعزيز ما تعلموه وتعديل الأداء الذي يحتاج لذلك</p>	<p>الملاحظات:</p>	<p>102</p>

رقم الوحدة التعليمية (3) مساق كرة الطائرة التاريخ: / م المكان: الصالة عدد الطلاب: (10) طالب

الموضوع الدراسي: كرة طائرة / الإرسال من أعلى

أسلوب التدريس: التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy)

النتائج التعليمية: يتوقع من الطالب أن:

- يتعرف النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أعلى المواجه.
- يرسل الكرة من أعلى مواجه بشكل صحيح.
- يعزز ثقته بنفسه من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية.
- يتواصل مع زملائه بطريقة ايجابية .

الإجراءات التنظيمية والإدارية: الانتشار الحر لجميع الطلبة وحسب متطلبات التمرين.

الأدوات المستخدمة: 10 كرة طائرة ، 10 سلة كرات ، لوح متحرك ، ملعب كرة طائرة .

ما هو مطلوب من الطالب: العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي والمساعد ، والمراقب .

المؤدي: قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب ، إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب .

المراقب: أعط التغذية الراجعة الذي يقوم بالأداء أولاً ، أعط التغذية الراجعة الإيجابية أولاً يلي ذلك الملاحظات التصحيحية .

المساعد: يقدم المساعدة للزميل المؤدي .

..

استراتيجيات التقويم (15 دقيقة)	المحتوى و الأنشطة (30 دقيقة)	المراحل الفنية (15 دقيقة)	النتائج الخاصة
--------------------------------	------------------------------	---------------------------	----------------

يؤدي تمرينات تنمي صفات يدرك أهمية الوقت وتنظيمه في إنجاز العمل	المرحلة التمهيديّة (قبل اللمس) : - تكون الرجلين في وضع الاستقامة المريح - الوزن (ثقل الجسم) موزع على القدمين بالتساوي . - الكتفين اتجاه الشبكة ، الرجل الحرة عكس اليد الضاربة تكون للأمام - العينان على الكرة . - فتح اليد الضاربة . المرحلة الأساسية (اللمس) : يجب مراعاة ما يلي : - قذف الكرة أمام الكتف الضاربة . - قذف الكرة قريبة من الجسم . - مرجحة الدراع الضاربة خلفا مع ملاحظة أن يكون المرفق لأعلى - لمس الكرة باليد مفتوحة . - مكان لمس الكرة أسفل منتصف الكرة - يكون اللمس بدون متابعة (أي توقف حركة الدراع).
يؤدي تمرينات تنمي صفات يدرك أهمية الوقت وتنظيمه في إنجاز العمل	المرحلة الختامية (بعد اللمس) : يجب مراعاة النواحي الفنية التالية : - تحويل وزن الجسم إلى القدم الأمامية. - يكون هناك متابعة للدراع الضاربة . - يتحرك المرسل سريعا لدخول الملعب ليأخذ مركز الدفاع .
يؤدي تمرينات تنمي صفات يدرك أهمية الوقت وتنظيمه في إنجاز العمل	التصرف بشكل واثق أثناء ممارسة النشاط الرياضي .

عملية تعزيز اجابات الطلاب يقوم بها الطالب المقيم الذي يكون أمامه المعلومات والإجابات على كل سؤال يطرحه الطالب المقيم (قائد المجموعة)	من نشاطات التقويم استخدام الورقة التقويمية المرفقة من قبل الطلاب بكل مجموعة في الدقائق العشر الأخيرة لتعزيز ما تعلموه وتعديل الأداء الذي يحتاج لذلك
--	---

..

..

- رقم الوحدة التعليمية (4) مساق كرة الطائرة التاريخ: / م المكان: الصالة عدد الطلاب: (10) طالب الموضوع الدراسي: كرة طائرة / الإرسال من أعلى أسلوب التدريس: التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy) النتائج التعليمية: يتوقع من الطالب أن:
- يتعرف النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أعلى المواجه.
 - يرسل الكرة من أعلى مواجه بشكل صحيح.
 - يعزز ثقته بنفسه من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية.
 - يتواصل مع زملائه بطريقة ايجابية .
- الإجراءات التنظيمية والإدارية: الانتشار الحر لجميع الطلبة وحسب متطلبات التمرين. الأدوات المستخدمة: 10 كرة طائرة، 10 سلة كرات، لوح متحرك، ملعب كرة طائرة.
- ما هو مطلوب من الطالب: العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي، والملاحظ المساعد للمقيم، والمراقب المؤدي: قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب، إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب. المراقب: أعط التغذية الراجعة إلى زميلك الذي يقوم بالأداء أولاً، أعط التغذية الراجعة الإيجابية أولاً يلي ذلك الملاحظات التصحيحية.
- المساعد: يقدم المساعدة للزميل المؤدي.

النتائج الخاصة	النواحي الفنية (15 دقيقة)	المحتوى و الأنشطة (30 دقيقة)	استراتيجيات التقويم (15 دقيقة)
----------------	---------------------------	------------------------------	--------------------------------

الاحصاء(5دقائق) مناقشة الطلبة بالمهارة(مراجعة على وقفة الاستعداد وشكل الجسم).	تأدية التمرينات من خلال المجموعات - طالبان متقابلان يقف كل منهما في جهة من الملعب خلف خط الهجوم (3م) أداء الإرسال المواجه من أعلى. - طالبان متقابلان كل منهما في ملعب وبمسافة 6م عن الشبكة أداء الإرسال المواجه من أعلى. - طالبان متقابلان (وقوف خلف خط النهاية مسك الكرة) تنفيذ الإرسال من أعلى مواجهه إلى الملعب المقابل. - يقف الطلبة على شكل قاطرة خلف خط النهاية وفي الزاوية اليمنى ينفذ الإرسال من أعلى إلى الملعب المقابل وفي مركز (5) نفس التمرين السابق ولكن وقوف الطلبة في منتصف الملعب خلف خط النهاية ويكون الإرسال في مركز (6). - يقف الطلبة على شكل قاطرة خلف خط النهاية وفي الزاوية اليسرى ينفذ الإرسال من أعلى إلى الملعب المقابل وفي مركز (1) طالبان متقابلان الأول يؤدي مهارة الإرسال من أعلى مواجهه والثاني في منطقة الدفاع للملعب المقابل ، الأول ينفذ الإرسال من أعلى في مكان وقوف زميله وهكذا بالتبادل .	المرحلة الفنية الثلاث للإرسال من أعلى : - تكون الرجلين في وضع الاستقامة المريح . - الوزن (ثقل الجسم) موزع على القدمين بالتساوي . - الكتفين اتجاه الشبكة ، الرجل الحرة عكس اليد الضاربة تكون للأمام . - العينان على الكرة . - فتحة اليد الضاربة . المرحلة الأساسية (اللمس) : يجب مراعاة ما يلي : - قذف الكرة أمام الكتف الضاربة . - قذف الكرة قريبة من الجسم . - مرجحة الذراع الضاربة خلفا مع ملاحظة أن يكون المرفق لأعلى - لمس الكرة باليد مفتوحة . - مكان لمس الكرة أسفل منتصف الكرة - يكون اللمس بدون متابعة (أي توقف حركة الذراع).	يدرك أهمية الوقت وتنظيمه في إنجاز العمل - يتعرف الطرق التعليمية لمهارة الإرسال من أعلى بشكل صحيح - يتعاون مع الزملاء ويحافظ على الانضباط
تقسيم مجموعات وتنظيم مجموعات العمل الجماعي عرض صور للمهارة عرض النماذج والنماثيل الصغيرة للمهارة		المرحلة الختامية (بعد اللمس) : يجب مراعاة النواحي الفنية التالية : - تحويل وزن الجسم إلى القدم الأمامية. - يكون هناك متابعة للذراع الضاربة . - يتحرك المرسل سريعا لدخول الملعب ليأخذ مركز الدفاع .	
الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها. الطلبة: أين يتجه الطالب المرسل- بعد الانتهاء من الإرسال ؟ الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها. الطلبة: كيف يتم أداء الإرسال من أعلى مواجهه إلى هدف معين في الملعب الآخر ؟ الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها.	بناء على ما تم تعلمه في الوحدة التعليمية السابقة صمم الوضع الصحيح لوقف الاستعداد لأداء الإرسال من أعلى مراعي الجوانب الفنية. الطالب المقيم : على أي جزء من سطح الكرة تلامس اليد الضاربة حتى يسهل توجيهها للهدف ؟ الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها. الطالب المقيم: ما مقدار شدة ضرب الكرة (إرسال من أعلى مواجهه) لكي تصل إلى مسافة 6 متر وبارتفاع 2.5 متر ؟ (يمكن الاستعانة بالحاظ) الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها. الطالب المقيم: بعد لحظة ضرب الكرة كيف تتم حركة اليد والذراع الضاربة ؟ (الاستعانة بالحاظ أو الزميل) الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها. الطالب المقيم : ما مقدار شدة ضرب الكرة (إرسال من أعلى مواجهه) لكي تصل أكثر من مسافة 9 متر وبارتفاع 2.5 متر مراعي ما تعلمته في الخطوة السابقة ؟ الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها. الطالب المقيم : بعد ضرب الكرة إرسال من أعلى مواجهه أين يتم تحويل ثقل الجسم ؟ الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها. الطالب المقيم : أين يتجه الطالب المرسل- بعد الانتهاء من الإرسال ؟ الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها. الطالب المقيم: كيف يتم أداء الإرسال من أعلى مواجهه إلى هدف معين في الملعب الآخر ؟ الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها.	عملية تعزيز إجابات الطلاب يقوم بها الطالب المقيم الذي يكون أمامه المعلومات والإجابات على كل سؤال يطرحه -من نشاطات التقويم استخدام الورقة التقييمية المرفقة من قبل الطلاب	

مساق كرة القدم التاريخ: / م المكان: الصالة عدد الطلاب: (17) طالب الموضوع الدراسي: كرة القدم / أسلوب التدريس: التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy) النتائج التعليمية: يتوقع من الطالب أن:

- يتعرف النواحي الفنية لمهارة:
- يصوب الكرة بشكل صحيح.
- يتواصل مع زملائه بطريقة ايجابية.

الإجراءات التنظيمية والإدارية: تنظيم الطلبة لأنفسهم أثناء الأداء، تنظيم الأدوات، تحديد الوقت المخصص للأداء.

الأدوات المستخدمة: 17 كرة قدم، شواخص، ملعب كرة قدم.

ما هو مطلوب من الطالب: العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي والمساعد، والمراقب المؤدي: قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب، إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب.

المراقب: أعط التغذية الراجعة الذي يقوم بالأداء أولاً، أعط التغذية الراجعة الإيجابية أولاً يلي ذلك الملاحظات التصحيحية.

المساعد: يقدم المساعدة للزميل المؤدي.

النتائج الخاصة	النواحي الفنية (15 دقيقة)	المحتوى و الأنشطة (30 دقيقة)	استراتيجيات التقويم (15 دقيقة)
----------------	---------------------------	------------------------------	--------------------------------

..

..

..

رقم الوحدة التعليمية (6)

مساق كرة القدم التاريخ: / م المكان: الصالة عدد الطلاب: (17) طالب

الموضوع الدراسي: كرة القدم /

أسلوب التدريس: التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy)

النتائج التعليمية: يتوقع من الطالب أن:

■ يتعرف النواحي الفنية لمهارة:

■ يصوب الكرة بشكل صحيح.

■ يتواصل مع زملائه بطريقة ايجابية.

الإجراءات التنظيمية والإدارية: تنظيم الطلبة لأنفسهم أثناء الأداء، تنظيم الأدوات، تحديد الوقت المخصص للأداء. الأدوات المستخدمة: 17 كرة قدم، شواخص، ملعب كرة قدم.

ما هو مطلوب من الطالب: العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي والمساعد، والمراقب.

المؤدي: قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب، إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب.

المراقب: أعط التغذية الراجعة إلى زميلك الذي يقوم بالأداء أولاً، أعط التغذية الراجعة الإيجابية أولاً يلي ذلك الملاحظات التصحيحية.

المساعد: يقدم المساعدة للزميل المؤدي.



..

..

..

..

النتائج الخاصة	النواحي الفنية (15 دقيقة)	استراتيجيات التدريس و الأنشطة (30 دقيقة)	استراتيجيات التقويم (15 دقيقة)
----------------	---------------------------	--	--------------------------------

<p>الاحماء (5 دقائق)</p> <p>تأدية التمرينات من خلال المجموعات</p> <p>يؤدي التمرين لاعبان يقوم اللاعب رقم (1) بضرب الكرة بخارج القدم من خلف العلامة، يلحق بها رقم (2) ويسيطر عليها ثم يجري بها إلى العلامة ويلعبها بخارج القدم إلى الرقم (1) الذي يؤدي التمرين بالقدم اليمنى ورقم (2) باليسرى، المسافة بين العلامتين واللاعبين (10م) كما في الشكل التالي</p> 	<p>يؤدي التمرين ثلاثة لاعبين يقوم رقم (1) بتمرير الكرة إلى رقم (3) بوجه القدم الأمامي ويقوم بأخذ مكانه ويقوم رقم (3) بتثبيت الكرة ثم تمريرها إلى رقم (2) ويأخذ مكانه في الخلف ويستمر التمرين، كما في الشكل التالي</p>  <p>تقسيم مجموعات وتنظيم مجموعات / العمل الجماعي</p> <p>عرض صور للمهارة / عرض النماذج والتماثيل الصغيرة للمهارة</p>	<p>يشارك أهمية الوقت وتنظيمه في أنجاز العمل</p> <p>- يعرف الطرق التعليمية لمهارة تصويب الكرة بوجه القدم الأمامي</p> <p>- يطبق مهارة تصويب الكرة بشكل صحيح</p> <p>- يتعاون مع الزملاء ويحافظ على الأدوات</p>
<p>من نشاطات التقويم استخدام الورقة التقييمية المرفقة من قبل الطلاب بكل مجموعة في الدقائق العشر الأخيرة لتعزيز ما تعلموه وتعديل الأداء الذي يحتاج لذلك.</p>	<p>عملية تعزيز إجابات الطلاب يقوم بها الطالب الملاحظ الذي يكون أمامه المعلومات والإجابات على كل سؤال يطرحه الطالب المقيم (قائد المجموعة)</p>	<p>عملية تعزيز إجابات الطلاب يقوم بها الطالب الملاحظ الذي يكون أمامه المعلومات والإجابات على كل سؤال يطرحه الطالب المقيم (قائد المجموعة)</p>

رقم الوحدة التعليمية (7) مساق كرة القدم التاريخ: / م المكان: الصالة عدد الطلاب: (17) طالب الموضوع الدراسي: كرة القدم / أسلوب التدريس: التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy) النتائج التعليمية: يتوقع من الطالب أن:

- يمرر الكرة بشكل صحيح.
- يتواصل مع زملائه بطريقة ايجابية.

الإجراءات التنظيمية والإدارية: تنظيم الطلبة لأنفسهم أثناء الأداء، تنظيم الأدوات، تحديد الوقت المخصص للأداء.

الأدوات المستخدمة: 17 كرة قدم، شواخص، ملعب كرة قدم.

ما هو مطلوب من الطالب: العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي والمساعد، والمراقب المؤدي: قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب، إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب.

المراقب: أعط التغذية الراجعة التي يمكنك القيام بالأداء أولاً، أعط التغذية الراجعة الإيجابية أولاً يلي ذلك الملاحظات التصحيحية.

المساعد: يقدم المساعدة للزميل المؤدي.

النتائج الخاصة	طريقة الأداء (15 دقيقة)	المحتوى و الأنشطة(30دقيقة)	التنجزات الخاصة
يؤدي تمرينات تنمي صفات الدقة في أداء التمريرة والسرعة في الاداء للتمريرة يدرك أهمية الوقت وتنظيمه في أنجاز العمل - يتعرف الطرق التعليمية لمهارة التمريرة المتوسطة - يطبق مهارة التمريرة المتوسطة بشكل صحيح	1 2 3 4 5	الإحماء (5 دقائق) مناقشة الطلبة بالمهارة تأدية التمرينات (واجبات الطلاب): أداء التمريرات بين اللاعبين مع وجود عائق بينهم (مانع والتأكيد على تمرير الكرة من فوق المانع كما في الشكل التالي)	يتعاون مع الزملاء ويحافظ على الأدوات
		عرض صور للمهارة ، عرض النماذج والنماثيل الصغيرة للمهارة	
		استراتيجيات التقويم (15 دقيقة)	
		ويبدأ الطالب المقيم استشارة الطلبة بالأسئلة التالية : الطالب المقيم : الطلبة : استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها. الطالب المقيم : الطلبة : استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها. الطالب المقيم : الطلبة : استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها. الطالب المقيم : الطلبة : استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها.	
		من نشاطات التقويم استخدام الورقة التقييمية المرفقة من قبل الطلاب بكل مجموعة في الدقائق العشر الأخيرة لتعزيز ما تعلموه وتعديل الأداء الذي يحتاج لذلك	
			عملية تعزيز إجابات الطلاب يقوم بها الطالب المقيم الذي يكون أمامه المعلومات والإجابات على كل سؤال يطرحه الطالب المقيم (قائد المجموعة)

رقم الوحدة التعليمية (8) مساق كرة القدم التاريخ: / م المكان: الصالة عدد الطلاب: (17) طالب

أسلوب التدريس: التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy) النتائج التعليمية: يتوقع من الطالب أن:

- يمرر الكرة بشكل صحيح.
- يتواصل مع زملائه بطريقة ايجابية.

الإجراءات التنظيمية والإدارية: تنظيم الطلبة لأنفسهم أثناء الأداء، تنظيم الأدوات، تحديد الوقت المخصص للأداء.

الأدوات المستخدمة: 17 كرة قدم، شواخص، ملعب كرة قدم.

ما هو مطلوب من الطالب: العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي والمساعد، والمراقب. المؤدي: قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب، إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب. المراقب: أعط التغذية الراجعة الذي يقوم بالأداء أولاً، أعط التغذية الراجعة الإيجابية أولاً يلي ذلك الملاحظات التصحيحية.

المساعد: يقدم المساعدة للزميل المؤدي.

..

..

..

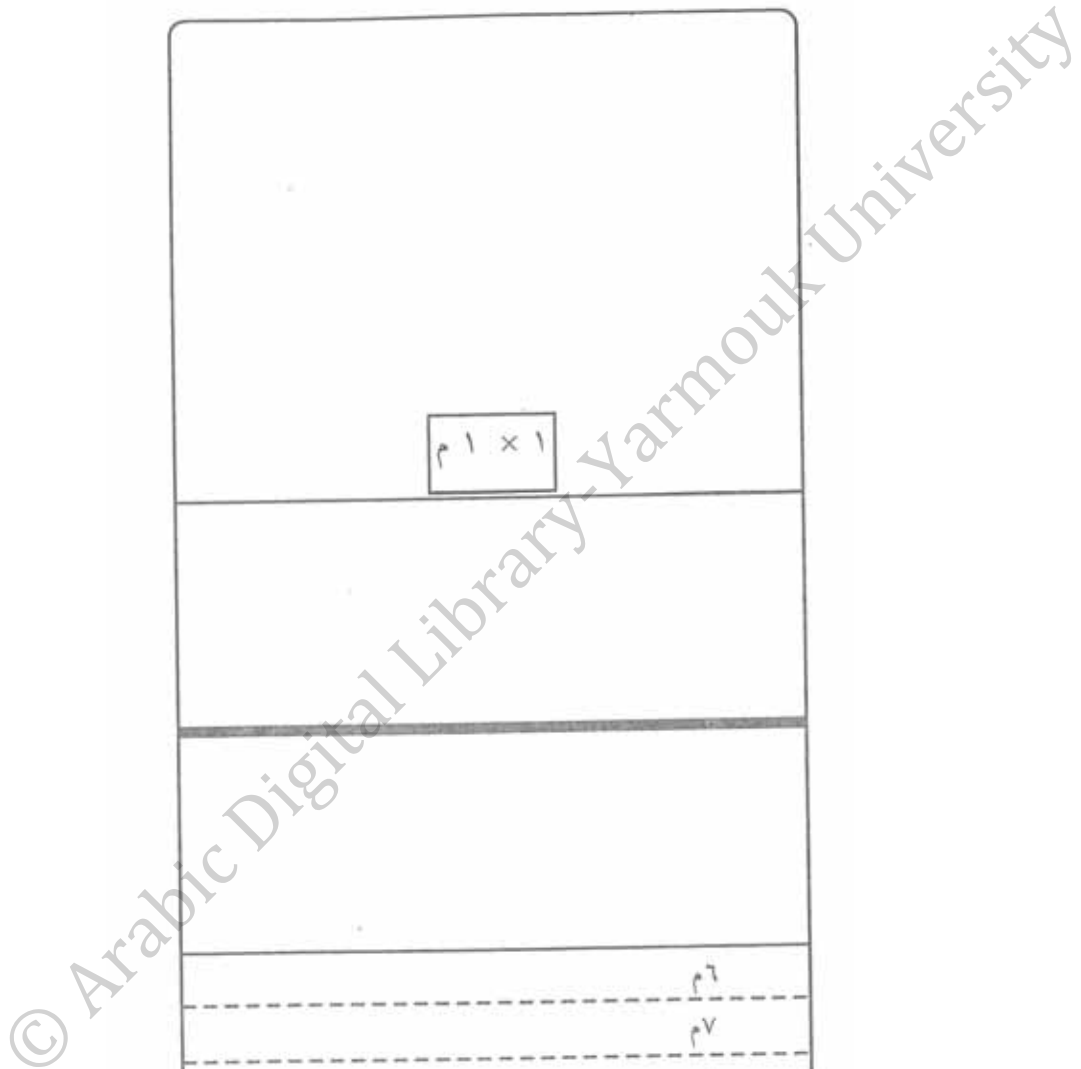
..

..

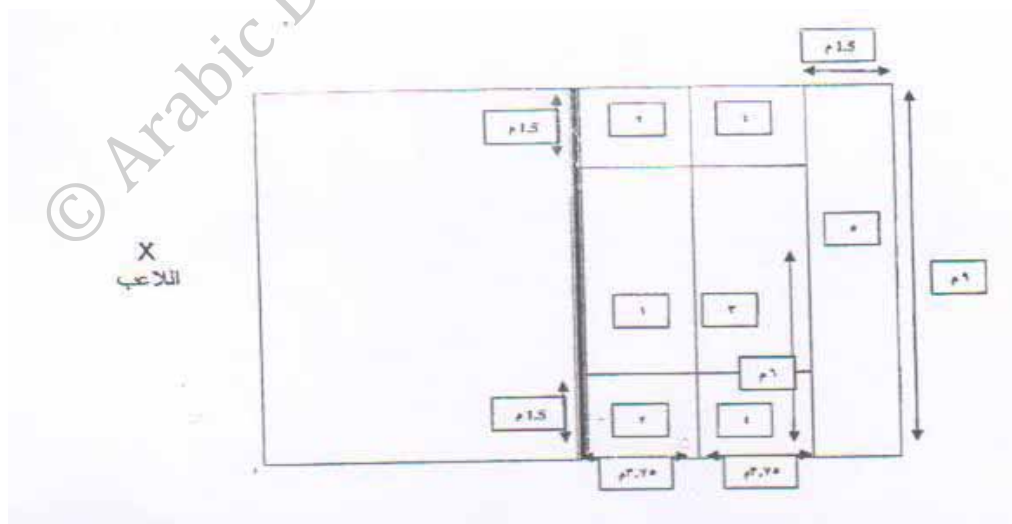
..

استراتيجيات التقويم (15 دقيقة)	المحتوى و الأنشطة (30 دقيقة)	طريقة الأداء (15 دقائق)	النتائج الخاصة
<p>-الطالب المقيم :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</</p>			

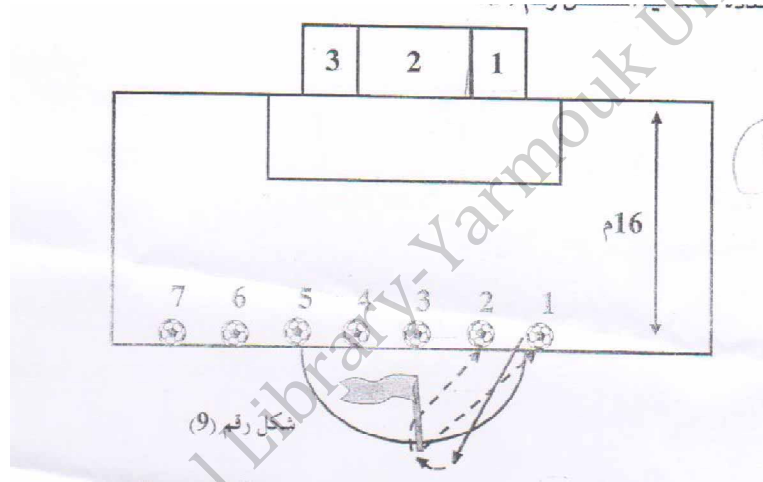
© Arabic Digital Library-Yarmouk University



. Ù f5L .
 Ø
 "fl L . Ù
 "Ù
 . Ù Ù
 Ù fl Ù L Ù
 " Ù
 "Ù Ù !
 " !
 Ø
 Ù
 Ù f50L .
 "fl1997 L"



f2LØ



1. يمنح اللاعب (3) درجات إذا دخلت الكرة في المنطقتين المحددتين (1،2).

2. يمنح اللاعب درجة واحدة إذا دخلت الكرة في المنطقة المحددة (3).

3. يمنح اللاعب صفراً إذا خرجت الكرة خارج المرمى.

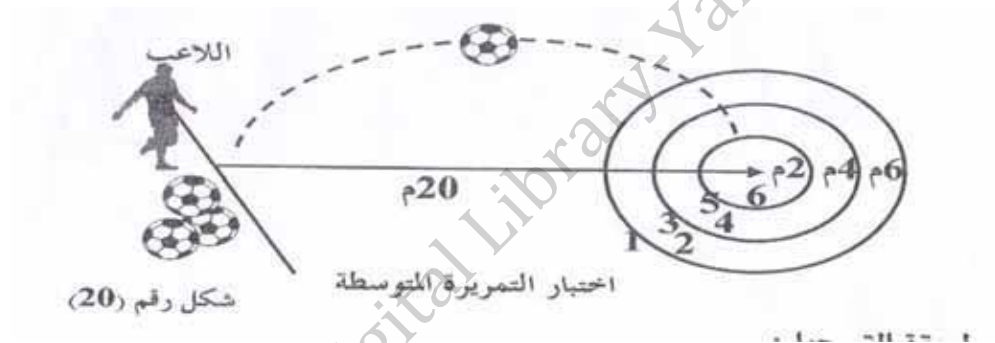
4. في حالة ارتطام الكرة بالعارضة أو العمود، ولم تدخل حسب للاعب درجة تلك المنطقة المحددة التي ارتطمت بها الكرة. L، 2009

5.

 $\cdot f16 \cdot, 4 \cdot, 2L$

2, 4, 6L

20

~~4LØ~~ $\cdot \emptyset$

5

 \dot{U} \dot{U}

..|| f5 3 1L

• "f2009_s

أخي الطالب :

تحية طيبة وبعد:

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان (أثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تطوير بعض المهارت الحركية والمهارات الحياتية لدى طلبة كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك) وذلك لاستكمال متطلبات درجة الماجستير.

لذا نأمل تعبئة الاستبانة المرفقة بدقة وحرص ، والاجابة بكل موضوعية وأمانة ، علماً بأن هذه المعلومات لن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي وستعامل بالسرية التامة.

مع خالص الشكر والتقدير

الباحث عبدالكريم نبط

معلومات عن المستجيب:

الاسم رباعي

العمر.....

السنة الدراسية: أولى () سنة ثانية () سنة ثالثة () سنة رابعة ()

• 00	• 000	• 000		• 00		
					•• 0̃ • • • •	1
					•• 0̃ •• 0̃ •• 0̃ • •	2
					•• 0̃ •• 0̃ •• 0̃ • •	3
					•• 0̃ •• 0̃ •• 0̃ • •	4
					•• 0̃ •• 0̃ • • • •	5
					•• 0̃ •• 0̃ •• 0̃ • •	6
					•• 0̃ •• 0̃ •• 0̃ • •	7
					•• 0̃ •• 0̃ •• 0̃ • •	8
					•• 0̃ •• 0̃ •• 0̃ • •	9
					•• 0̃ •• 0̃ • • • •	10
					•• 0̃ •• 0̃ •• 0̃ •• 0̃ • •	11
					•• 0̃ •• 0̃ • • • •	12
					•• 0̃ •• 0̃ • • • •	13
					• • • • • • • •	14
					• • • • • • • •	15

Abstract

Nabat, AbdelKareem. The Effect of Using Cooperative Learning Strategy in Developing some Motor and Life Skills among Physical Education Faculty Students at Yarmouk University. MA thesis, Yarmouk University, 2013. (Supervisor Professor Doctor Ali Mahmoud Al Dairi).

The study aimed to identify the effect of using cooperative learning strategy on developing physical education students at Yarmouk University motor and life skills. The study attempted to identify whether there was an effect for using cooperative learning strategy on developing some motor skills in volleyball (surfing from high position, passing from high) and motor skills in soccer (shooting in the front foot, middle passing skill) among physical education students at Yarmouk University and compare this strategy with the traditional strategy aiming to develop the same skills among students in the same course. The study also attempted to identify whether there was an effect for using cooperative learning strategy on developing some life skills such as physical and motor skills, leadership skills, decision making skills, teamwork skills among physical education students at Yarmouk University and compare this strategy with the traditional strategy aiming to develop the same skills among students in the same course.

To achieve the aims of the study, a cooperative learning strategy training program was developed. Sample of the study consisted of (19) students enrolling in a volleyball course and (34) students enrolling in the soccer course and the total sample consisted of (53) physical education students at Yarmouk university selected in the first semester of the university year 2012\ 2013. The training program lasted for (4) weeks, (3) training sessions per week. The program period did not include the pre and posttests.

The study used the experimental approach as the researcher took pre and post measurements which included tests to measure surfing from high accuracy and passing from high accuracy and tests to measure shooting accuracy and middle passing accuracy in soccer in addition to using a questionnaire to measure sampled students life skills. The proper statistical analysis procedures were used in data analysis.

Results of the study indicated significant differences at ($\alpha \leq 0.05$) between the experimental and control groups in surfing from high and passing from high volleyball skills, in favor of experimental group students. Significant differences at ($\alpha \leq 0.05$) were found between the experimental and control groups in developing life skills among Yarmouk University students due to the teaching strategy in the volleyball course. Results of the study indicated significant differences at ($\alpha \leq 0.05$) between the experimental and control groups in shooting with front foot and middle passing skills, in favor of experimental group students. There was a significant effect at ($\alpha \leq 0.05$) between the experimental and control groups in developing life skills among Yarmouk University students due to the teaching strategy in the soccer course. The study recommended the use of cooperative learning strategy in planning and administrating physical education courses and other university courses.